



Drama: da tragédia à filosofia (II)

CADERNOS DO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DA PUC-RIO, JUL.-DEZ., 2018

[o que nos faz pensar] 43

Organização:
Irley Franco e Renato Matoso Brandão

CADERNOS DO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DA PUC-RIO, JUL.-DEZ. 2018

[o que nos faz pensar]

O que nos faz pensar

Cadernos do Departamento de Filosofia da PUC-Rio

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Centro de Teologia e Ciências Humanas (CTCH) – Departamento de Filosofia

Editor

Pedro Duarte (PUC-Rio)

Comissão Editorial

Irley Franco (PUC-Rio); Danilo Marcondes de Souza Filho (PUC-Rio); Déborah Danowski (PUC-Rio); Luiz Carlos Pereira (PUC-Rio)

Conselho Editorial

Abel Lassalle Casanave (UFSM); André Duarte (UFPR); André Lepecki (Tisch School of the Arts, NY/EUA); Edgard José Jorge Filho (PUC-Rio); Elsa Helena Buadas Wibmer (PUC-Rio); José Alexandre Durry Guerzoni (UFRGS); Françoise Dastur (Université de Nice Sophia-Antipolis, França); Gregory Chaitin (UFRJ); Howard Caygill (Kingston University, Inglaterra); Markus Gabriel (Universität Bonn, Alemanha); Marcelo Perine (PUC-SP); Marcia Cavalcante (Södertörn University, Suécia); Matthias Schirn (Ludwig-Maximilians Universität Munich, Alemanha); Maura Iglesias (PUC-Rio); Mercedes Torrejano (Universidade de Valência, Espanha); Newton Carneiro Affonso da Costa (USP); Oswaldo Chateaubriand Filho (PUC-Rio); Oswaldo Giacoia (UNICAMP); Oswaldo Porchat Pereira (UNICAMP); Paulo Cesar Duque Estrada (PUC-Rio); Renato Janine Ribeiro (USP); Ricardo Ribeiro Terra (USP); Roberto Markenson (UFPE); Vladimir Vieira (UFF); Virginia Figueiredo (UFMG); Wilson John Pessoa Mendonça (UFRJ).

Equipe Técnica

Elir Ferrari - assessor editorial

Gabriel Costa - formatação

Revisão e normalização

Angela Dias

Projeto Gráfico

Marcos Martins Design

Capa e Editoração Eletrônica

estudio \o/ malabares - Ana Dias e Julieta Sobral

Imagem da capa

Tragödie, de Gustav Klimt

Catálogo na fonte: PUC-Rio / Biblioteca / DBD

O que nos faz pensar [recurso eletrônico] : cadernos do Departamento de Filosofia da PUC-Rio. Vol. 1, n. 1, (1989)- . – Rio de Janeiro : Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Filosofia, 1989-
v.

Semestral

Descrição baseada em: Vol. 1, n. 1 (1989) ; título da tela de informação geral (em 11 de dez. 2017)

Exigências do sistema: conexão com a Internet, World Wide Web browser e Adobe Acrobat Reader

Disponível em: <http://oquenofazpensar.fil.puc-rio.br/>

ISSN: 0104-6675

1. Filosofia - Periódicos. I. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Filosofia.

CDD: 100

- 5 Apresentação
Irley Franco e Renato Matoso
- 7 Saber, conhecer, reconhecer: lições de epistemologia poética
Adriane da Silva Duarte
- 25 Pintura e escultura como modelos para o coro no Livro II das *Leis* de Platão
Lethicia Ouro Oliveira
- 39 Ésquilo e a poética da adivinhação
Beatriz de Paoli
- 53 Faces of irrationality in Euripides
Daniel Simão Nascimento
- 89 A tragédia como forma de pensar
Jaa Torrano
- 103 Perspectivism and Conciliation in the Reading of Plato's Dialogues
Renato Matoso
- 119 Do *agón* poético ao *agón* platônico
Nelson de Aguiar Menezes
- tradução**
- 141 ODE AO HOMEM: SÓFOCLES – Antígona, Primeiro Estásimo (332-375)
Jaa Torrano
- varia**
- 149 O papel fundamental da Princesa Elisabeth na redação da Recherche de la Vérité de René Descartes
Maira de Souza Borba
- 177 Transcendência originária e possibilitação: sobre o problema da intencionalidade na ontologia fundamental
Roberto Wu
- resenha**
- 201 A primazia da contingência e a ontologia como ontoscopia
André Roberto Tonussi Arnaut